

Art

10.000 œufs dans une fontaine pour une oeuvre éphémère à Beauregard-Vendon (Puy-de-Dôme)

BEAUREGARD-VENDON **LOISIRS** ART - LITTÉRATURE INSOLITE PUY-DE-DÔME

Publié le 24/12/2019 à 16h54



Ayant en tête une installation artistiques, l'artiste Natacha Panot dispose des coquilles d'œuf sur le bassin d'une fontaine chez un particulier à Beauregard-Vendon, le 23 décembre 2019 © J B Ledys

Une étrange installation est à découvrir, chez un particulier, à Beauregard-Vendon, jusqu'au 29 décembre de 11 heures à 17 heures. Sur l'eau du bassin flottent environ 10.000 coquilles d'œufs.

Jusqu'au 29 décembre, la fontaine d'Elisabeth Beaujard à "Chaptès", hameau de Beauregard-Vendon, se transforme en œuvre d'art éphémère. Environ 10.000 coquilles d'œufs flottent sur l'eau : c'est l'œuvre inédite de Natacha Panot, sculptrice parisienne. Cette artiste franco-néo-zélandaise sera présente pendant toute la durée de vie de l'installation éphémère et fragile.

A lire aussi : [L'artiste Julie Navarro transforme une chapelle funéraire de Creuse en œuvre d'art](#)

Comment vous est venue l'idée de cette installation ?

En Nouvelle-Zélande, j'avais commencé un travail avec les œufs disposés sur des dos humains, afin de faire ressortir un côté reptilien. Comme beaucoup d'artistes, je trouve en l'œuf des thématiques fortes de naissance notamment. Quand je suis rentrée en France, j'ai voulu continuer de travailler avec la fragilité des coquilles d'œufs. Et l'idée de mettre une pellicule d'œuf sur l'eau dans un grand bassin m'attirait beaucoup.



Ancienne exposition d'œuvres réalisées en Nouvelle-Zélande © Natacha Panot

Pourquoi être venu à "Chaptès", hameau de Beauregard-Vendon ?

C'est très simple (*rires*) : la mère de Guillaume Coulon, mon conjoint, vit ici et elle a une très belle fontaine dans sa cour. C'était l'endroit idéal pour réaliser - avec son accord - cette installation.

"Enough is Enough", c'est quoi exactement ?

L'œuvre se composera de coquilles d'œufs qui vont flotter sur l'eau de la fontaine. Chaque matin et chaque soir, on prendra des photos pour voir l'évolution de ces éléments organiques. Notamment avec l'action de la nature, du vent, de la pluie, du gel... Les photos vont aussi constituer une partie de l'œuvre, qui sera inscrite dans le temps.



Ayant en tête une installation artistique, Natacha Panot a disposé des coquilles d'œufs sur le bassin d'une fontaine chez un particulier à Beauregard-Vendon, le 23 décembre 2019.

Vous serez présente pendant toute la durée de l'exposition ?

Tout à fait. Afin de pouvoir échanger avec les gens. Je veux les interroger, rendre l'art plus accessible avec mon œuvre. Donner l'occasion d'une balade originale et insolite tout en pouvant échanger avec moi. Je veux interroger, rendre l'art plus accessible.

C'est une expérience inédite en collaboration ?

Oui, je ne laisse pas facilement entrer les gens dans mon travail. Mais cette fois, on va faire une collaboration avec Guillaume et voir si cela peut être reconduit à l'avenir.



Ancienne exposition d'œuvres réalisées en Nouvelle-Zélande © Natacha Panot

Pratique. Résidence Elisabeth Beaujard, 8 route de la Limagne, "Chaptès", Beauregard-Vendon. Jusqu'au dimanche 29 décembre, de 11 heures à 17 heures. Retrouvez l'artiste [sur son site](#).

Propos recueillis par Andréas Montero

BEAUREGARD-VENDON

LOISIRS

ART - LITTÉRATURE

INSOLITE

PUY-DE-DÔME

BEAUREGARD-VENDON - LOISIRS

Natacha Panot
+33 6.21.79.48.23
natacha.panot@yahoo.fr
natacha-panot.net
Instagram natacha.panot

Atelier Usine Chapal
2 rue Marcelin Berthelot
Montreuil